

Antoine de Saint-Exupéry
(1900~1944)

1. 작가의 생애

1) 유년기와 청소년기 : 가치관과 세계관의 형성

- 리용 출생. 귀족 출신 부모 밑에서 많은 형제들과 함께 유복하고 행복한 어린 시절을 보냄.
- 어머니에 의해 정직함, 타인에 대한 존중, 귀족 계급이지만 우월의식이 없는 성격, 휴머니즘을 배움.
- 아버지의 이른 죽음으로 가세가 기울어짐.
학교 성적이 뛰어나지 않았으며 몽상을 많이 함.
- 해군학교 입학시험에 실패한 후, 파리 국립미술학교에 등록. 후에 『어린왕자』의 삽화를 그리게 됨.
- 1917년 남동생의 죽음으로 큰 충격을 받게 됨.

2) 청년기 : 작가로의 데뷔 및 활동

- 1921년 입대 후 비행기 수리공으로 일하다가 조종사가 됨.
- 여러 직업을 전전하다 민간 항공사의 조종사로 일하게 됨. 낮에는 일하고 밤에는 글을 쓰는 생활을 시작.

3) 작가로의 명성과 정치적 활동

- 『야간 비행 Vol de Nuit』이 1931년 Prix Fémina를 수상하면서 작가로의 명성을 얻게 됨.
- 화가이자 조각가인 콘수엘로 산도발 Consuelo Suncín Sandoval과 결혼.
- 1932년부터 신문기자로 활동. 스페인 내전 보도, 모스크바 방문. 2차 대전 중 미국에서 프랑스 레지스탕스의 활동을 전함.
- 1939년 『인간의 대지 Terre des Hommes』로 아카데미 프랑세즈 Académie française 상을 받았으며 세계적인 작가가 됨.
- 1940년 제대하여 『전시 조종사 Pilote de guerre』(1941), 『어린 왕자』(1943), 『포로에게 보내는 편지 Lettre à un otage』(1944)를 집필, 출판.
- 1943년 다시 군대로 복귀한 후, 1944년 지중해 지역을 정찰하다 비행기가 격추되어 사망.

2. 대표 작품

oeuvres

1929 : *Courrier sud*

1931 : *Vol de nuit*

1939 : *Terre des hommes*

1942 : *Pilote de guerre*

1943 : *Lettre à un otage*

1943(1946) : *Le Petit Prince*

1948 : *Citadelle*

2008 : *Lettres à l'inconnue*

3. 작품세계의 특징

1) 행동주의

- 인류라는 공동체를 위해 개인의 이해관계를 초월하여 행동하기를 원함. 갈등과 투쟁보다는 자기 초월을 통한 연대성 추구

2) 휴머니즘

- 인간의 존엄성에 대한 믿음 표현

3) 관조와 사색

- 인간의 삶과 죽음, 인간의 조건에 대한 심오한 고찰

4) 사실성과 상징성

- 세계 대전의 상황을 사실적으로 기술하면서 동시에 시적인 상상력으로 상징적인 상황을 표현.

5) 서정성

- 작가의 섬세한 감수성을 서정적인 문체로 표현.