

■ 교육 목표

■ 교과목 개요

1. 전공선택

FL60261 계몽사상연구(Studies in Literature of Enlightenment) 3학점

이성으로 세계를 설명하려는 가치관의 형성과정을 연구한다. 당시 지성들의 문학적·철학적 사명도 함께 연구한다.

FL61121 낭만주의문학연구(Studies in the Romantic Literature) 3학점

근대사상에 반발한 당시 반항적 신세대 운동을 고찰한다. 프랑스 외부의 낭만주의 운동과 상호 영향 관계를 살펴보고 작품에 나타나는 중심 테마를 연구한다.

FL62538 프랑스시연구(Studies in French Poetry) 3학점

프랑스 주요 시인들의 작품과 그들의 시 세계를 연구한다.

FL62888 논문연구(Thesis Research) 3학점

FL69742 프랑스고전극연구(Studies in French Classical Drama) 3학점

17세기 고전주의연극연구. 라신, 코르네유, 몰리에르의 극작품, 고전주의미학이론, 바로크 연극과 비교하고 17세기의 정신들과 철학자들(파스칼과 데카르트)과 연계성에 대해 연구한다.

FL69744 프랑스연극미학(Aesthetic of French Drama) 3학점

고전주의미학, 낭만주의연극론, 상징주의연극이론, 잔혹연극론 등을 중심으로 미학적 접근을 시도한다. 희곡(극텍스트)과 무대(연출)의 비교연구한다.

FL69746 20세기프랑스소설연구(Studies in 20th Century French Novel) 3학점

20세기 프랑스의 중요 소설작품을 연구한다. 특히 끌로델, 까뮈, 말로, 셀린느, 등의 작품들을 분석, 연구한다.

FL69747 실존주의문학연구(Studies in French Existentialism) 3학점

실존주의란 무엇인가를 연구하고, 그 대표적 이론가이며 작가인 장 폴 사르트르의 작품과 철학을 연구한다.

FL69749 환상문학의이해(Studies in Fantastic Literature) 3학점

낭만주의 시기에 번창하는 새로운 경향의 문학적 상상력을 이해하고 현상을 초월하고자 하는 작가의 세계를 연구한다.

FL62835 프랑스극작가연구(Studies in French Dramatists) 3학점

작가의 전기연구. “무대 혹은 연극은 작가의 내면세계의 반영이다.” 전기적 요소와 극작품의 상관성 조사연구한다.

FL66881 프랑스시인연구(Studies in French Poets) 3학점

프랑스 주요 시인들의 작품과 그들의 시 세계를 연구한다.

FL69753 프랑스연극사(History of French Drama) 3학점

프랑스 중세극부터 현대 아방가르드 연극까지 사조별 정리(공연 목록 조사 포함)한다..

FL69755 프랑스현대문학비평(Modern French Literary Criticism) 3학점

프랑스 현대 문학비평 중 특히 신비평이론을 연구한다. 구조주의, 정신분석학적 비평, 사회학적 비평, 주제비평, 상상력 비평등을 이해 연구한다.

FL69756 프랑스현대소설연구(Studies in Modern French Novel) 3학점

프랑스의 현대소설 중 중요 작가의 작품을 연구한다. 프루스트, 폴레뜨, 셀린느, 유르스나르, 줄리앙 그라끄, 끌로드 시몽, 미셸 뚜르니에, 미셸 뷔포르등의 작품을 연구한다.

FL69758 사실주의문학연구(Studies in French Realism) 3학점

소설의 시대인 사실주의 문학이 탄생하는 시대적 배경과 함께 사실주의 소설의 미학을 연구한다.